



**Durée : 30 heures,
Soit 5 Jours de
formation**

**Tarif :
2500€ / Apprenant**

**Prérequis :
Pas de prérequis**

Modalités et délais d'accès

Inscription depuis notre site
internet ou par téléphone au :
06 09 69 31 38

Délai d'accès : 1 Semaine

Accès aux personnes en situation de handicap :

Nous informer préalablement en
cas de présence d'un handicap
pour prendre les mesures
nécessaires.

Master Class Formation Maquillage

PUBLIC

- Toute personne souhaitant se former au maquillage professionnel
- Demandeurs d'emploi en reconversion dans les métiers de l'esthétique ou de la beauté
- Maquilleurs autodidactes souhaitant se professionnaliser
- Professionnels de la coiffure, de la photo, de la mode ou de l'événementiel souhaitant ajouter une compétence

Objectifs pédagogiques

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de

- Acquérir les compétences fondamentales en maquillage professionnel
- Maîtriser les techniques spécifiques selon les types de visages, événements et styles
- Savoir adapter le maquillage aux tendances actuelles (nude, mariée, oriental, fashion)
- Appliquer les règles d'hygiène, d'installation et de préparation

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La nature de la formation nécessite le recours à tous les types de méthodes pédagogiques : affirmative, active, démonstrative, interrogative, expositive et expérientielle

MOYENS PÉDAGOGIQUES &

TECHNIQUES

- Support de cours fourni
- Modèle individuel
- Poste de maquillage à disposition de chaque stagiaire

DISPOSITIFS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue tout au long de la formation
- Mise en situation pratique en fin de chaque discipline

Statistiques

En 2025

- Nombres d'apprenants : 3
- Taux de satisfaction : 100%
- Taux de réussite : 100%
- Taux d'abandon : 0%

Raison Sociale : VD ACADEMY

E-mail : V.dian@hotmail.fr

Site Web : Makeupvaleriedian.com

Adresse : 68 Avenue Robert-André Vivien, 94160 Saint-Mandé

Siret : 944 105 543 00015

Téléphone : 06 09 69 31 38

Déclaration activité enregistrée sous le numéro 11941356394 auprès du préfet de la région Île-de-France

PROGRAMME DÉTAILLÉ

MODULE 5 JOUR DE FORMATION

Durant ces cinq journées de formation, différents axes fondamentaux vont être abordés et professionnalisés :

Des temps d'échange et d'entretien

Chaque session de formation est un moment d'échange entre la formatrice et les participant(e)s pour :

- identifier le niveau de départ, les besoins (reconversion, montée en gamme, prestation mariage, mode...);
- comprendre les habitudes de maquillage et le matériel déjà utilisé ;
- intégrer les bonnes pratiques professionnelles (hygiène, installation du poste, relation cliente).

Ces temps d'entretien permettent de poser le vocabulaire technique, de clarifier les objectifs de la journée (teint, regard, mariée, peau mature...) et d'ancrer les gestes vus en démonstration dans la pratique de chacun(e).

Des cours de mise en pratique maquillage

À partir d'une démonstration de la formatrice, les stagiaires reproduisent le maquillage sur modèle ou tête d'entraînement. On travaille : analyse du visage, choix des textures, construction du teint, travail du regard (dégradés, smoky, liner, sourcils) et finitions. L'objectif est d'être capable de réaliser un maquillage propre, reproductible, et de l'adapter au modèle réel.

Des sessions de fiches techniques

Les stagiaires apprennent à formaliser leurs maquillages sous forme de fiches : étapes, produits, pinceaux, temps. Cela permet de garder une trame pour les prestations (mariée lumière, nude, soirée/glamour, oriental) et de garantir une qualité constante.

Des ateliers de créativité encadrée

Pour dépasser les blocages (peur de trop charger, difficulté sur les faux cils, changement de style), des exercices rapides sont proposés : transformation jour → soir, ajout de glow, intensification du regard, look éditorial. Ces ateliers aident à gagner en aisance et à développer une signature tout en respectant les standards professionnels.

Déroulement : 30h de formation

Jour 1

- Installation des postes, produits et règles d'hygiène
- Démonstration du teint
- Colorimétrie, morphologie du visage
- Étude des types de teint, contouring, strobing, glowy
- Pratique sur modèle
- Maquillage Nude (Makeup/No Makeup)

Jour 2

- Maquillage de jour : techniques des yeux, dégradé, lèvres
- Smoky Eyes, morphologie et correction des sourcils

Jour 3

- Maquillage Pin-Up/Rétro, pose de faux cils, bouche rouge
- Maquillage mariée : lumière, transparence, finesse

Jour 4

- Maquillage de soirée, glamour, faux cils
- Maquillage oriental, technique Cut Crease

Jour 5

- Maquillage peaux matures
- Maquillage Fashion Week : mode, photos, défilés